Till pedagogerna

ÖREBRO

Vad är Storyline?

Storyline är ett arbetssätt där vi jobbar med målen i form av en berättelse.

Vi använder berättelsens form för att skapa sammanhang och engagemang för eleverna. Detta genom att eleverna lever sig in i olika karaktärer och arbetar med dessa som utgångspunkt. Arbetet är till största delen praktiskt.

Handlingen utgör en röd tråd, som pedagogen för framåt genom nyckelfrågor, för att berättelsen ska behålla sitt pedagogiska syfte. Berättelsen ska rymma elevernas fantasi och kreativitet. Man kan säga att frågorna skapar berättelsens ramar, medan eleverna bestämmer innehållet och detaljerna.

Hur startar du?
I denna Storyline finns redan ramar och nyckelfrågor som du kan luta dig mot. Sen är det ditt ansvar som pedagog att ta vara på de möjligheter som just din grupp erbjuder.

- Vad är målen för Storyline?
- Läs igenom matrisen för Storyline för att få en överblick över handlingen.
- Läs igenom de förtydligande texterna till matrisen.
- Vilka material behöver du?
- Något du vill lägga till/ dra ifrån? Självklart kan du få in alla skolans ämnen i en Storyline, att arbeta ämnesövergripande ger en högre kvalitet.
- Gör en tidsplan.
- Informera gärna föräldrar/övrig personal om arbetssättet.

Din Storyline blir en succé!
För att lyckas med Storyline, finns det saker som du bör tänka på.

- Arbetet utgår från det eleverna redan vet. De ställer en hypotes. Ringa in de frågor de vill ha svar på. Sedan är det dags att ta reda på fakta.
- Elevens arbete ska exponeras på ett sätt som lyfter resultatet, det är viktig att hela tiden ha små redovisningar för att stämma av och att arbetet har en mottagare.
- Läraren ger eleverna frihet, men det åtföljs av en mycket tydlig struktur.

Läs mer på www.storyline.se

© Copyright Tekniska förvaltningen, Örebro kommun 2009
Teknik- och miljöpedagoger, Ola Eklöf och Helena Lindström

ÖREBRO

Mål och sammanfattning av ”Hjulius”

Syftet med denna storyline är att eleverna ska få fundera över trafik och hur de och andra personer är en del av den. Storyline ger också utmaningen att fundera över cykeln och dess funktion och användningsområde.

Sammanfattning av ”Hjulius”

Eleverna får träffa Hjulius som är en hasselmus. Han bor i området och har helt plötsligt hamnat i något som kallas trafiken. Han är rädd och undrar vad som händer. Genom ett brev berättar han för eleverna om sina upplevelser och sin rädsla. Han ber eleverna om hjälp att förstå och få tips på hur han ska klara sig i trafiken. Hjulius uppmärksammar även cykeln och vill veta mer om den.

I Storylinen ges möjlighet att bland annat arbeta med:

- Ett praktiskt arbetssätt
- Samarbete och kompromisser
- Hur det egna handlande påverkar vår miljö och andra människor
- Budskap i bilder och texter samt muntlig framställan
- Hur man beskriver en person
- Miljöfrågor
- Hälsofrågor
- Samhällets ansvar för transporter, trafik och miljö
- Matematik
- Grammatik

Övergripande mål:

Reducera utsläppen av hälsoskadliga ämnen från biltrafiken genom att förändra barns och ungdomars resvanor.

Detta mål ska uppnås genom att:

- öka kunskaperna om trafikens miljöpåverkan
- informera barn och föräldrar om de alternativ som finns till bilen och deras fördelar.

Ur projektbeskrivningen”Barn och ungdomars resvanor”(Maria Magnusson 090415):

© Copyright Tekniska förvaltningen, Örebro kommun 2009
Teknik- och miljöpedagoger, Ola Eklöf och Helena Lindström

ÖREBRO

Instruktioner till planeringsmatrisen ”Hjulius”

Instruktioner till planeringsmatrisen ”Hjulius” och bör läsas tillsammans med planeringsmatrisen.
Syftet med denna storyline är att eleverna ska få fundera över trafik och hur de och andra personer är en del av den. Storyline ger också utmaningen att fundera över cykeln och dess funktion och användningsområde.

Trafiken
Genom ett brev får eleverna träffa Hjulius. Där efter får de fundera på vad trafik är för något. Hjulius bor i området runt skolan och det är det området ni kommer att jobba med längre fram. Nu är det dock elevernas förförståelse vi är ute efter och då måste de få tänka fritt. Var och en gör detta själv först och får sedan säga något av det man kommit på. Allas idéer samlas i en punktlista för senare användning. Listorna gör sig bra på blädderblock då dessa kan sättas upp i klassrummet som en påminnelse under arbetets gång. Klassen ska även komma fram till hur de kan beskriva trafik för Hjulius. Välj ut några former som fungerar för klassen och håll er till dem inför den avslutande redovisningen. Titta på listan över trafik och sortera ut de föremål som eleverna tagit med. Här kan du välja att jobba med ordklasser och sortera alla ord. För att knyta an till närområdet och göra arbetet mer konkret så jämför vi nu med verkligheten genom en promenad i området. Har vi missat några föremål som är viktiga för att beskriva trafiken? Låt sedan eleverna tillverka föremålen genom teckningar, använd gärna lite kraftigare papper. Föremålen klipps ut och sätts upp på en tavla. Förbered en yta på väggen som ramas in eller använd färgade papper som gör att det blir speciellt och tydligt. Genom att varje elev själv får beskriva sitt föremål blir de sedda och bekräftade vilket är en viktig del i en Storyline. Här kan man lägga in en gissningslek, ”mitt föremål är runt och blått med en röd kant och ett rött kryss, vad är det för något?” Det ökar engagemanget och nyfikenheten.

Människor
Karaktärer är mycket viktiga i en Storyline. I denna ska varje elev skapa sig en egen karaktär som sedan ska vara med i olika situationer. Nu gäller det återigen att låta elevernas förförståelse komma fram. Gör en lista över alla förslag på vilka som finns i trafiken. Här kan du låta förslag på djur komma med även om du i nästa steg väljer att titta på vilka personer det handlar om. När eleverna ska skapa sin karaktär är det viktigt att ge dem förutsättningarna först och att alla förstår dem. Tydliga ramar ger en frihet att forma fritt med materialen istället. Du kan t ex bestämma att en vuxen person är lång som ett stående A5 och ett barn är lång som ett stående A6. Här får du möjlighet att prata om kroppens proportioner. Erbjud eleverna många olika material att bygga sin karaktär av. Inspiration för att bygga karaktärer finns på www.storyline.se
Låt hela klassen fundera över hur man kan beskriva en person. (Här kommer ordklasserna in igen om du vill.) Välj ut tre – fem frågor (namn, kön, ålder etc) som ska finnas med i beskrivningen. Det är utifrån detta som karaktären sedan agerar i nästa avsnitt om händelser. Låt eleverna presentera sina karaktärer för varandra i mindre grupper och som ett mingel i klassrummet. Karaktärerna ska sedan upp på väggen med personbeskrivningen.

Händelser
Vad vet eleverna om trafiken? Låt dem fundera enskilt och ta sedan en diskussion i helklass. Skapa en lista över händelserna. Nu får eleverna kliva in i rollen som sin karaktär och i små grupper spela upp en händelse. Dokumentera genom att ta bilder av de händelser som eleverna berättar om och gestaltar med sina karaktärer och föremål ur trafiken. Skriv ut bilderna och sätt dem på väggen. Eleverna kan skriva förklarande texter till om de vill.

© Copyright Tekniska förvaltningen, Örebro kommun 2009
Teknik- och miljöpedagoger, Ola Eklöf och Helena Lindström

ÖREBRO

Olyckor
Troligen så kommer olyckor med bland händelserna från början. Vi lyfter fram dem för att få in nya personer utifrån olika yrken och samhällsfunktioner i vår Storyline. Låt eleverna fundera vad de olika personerna gör och formulera frågor som de sedan får besvara genom att ringa, e-posta, eller besöka valda personer.

Verkliga händelser
Gå ut i närområdet för att titta och dokumentera om det finns farliga platser som kan leda till de händelser ni jobbat med eller andra händelser. Låt eleverna fundera på vad som skulle kunna göra platserna säkrare och vem som kan hjälpa till att ordna det. Bjud in sådana personer till redovisnings tillfället.

Brev 2 från Hjulius
Här kan ni välja att gå direkt till brev 3 och hoppa över detta och nästa moment.. Nu kommer ett nytt brev från Hjulius. Här får vi in ett tydligt praktiskt moment kring cykeln och färdigheter.

Kul att cykla och röra på sig
Låt eleverna fundera på och utforma övningar man kan göra med cykeln. Sätt ihop detta till en övningsbana och fotografera barnen. Låt dem sedan rita och måla något av övningsmomenten. Gör ett collage av bilder och teckningar.

Brev 3 från Hjulius
Nu är Hjulius nöjd och hoppas att ni vill visa detta för flera. Dessutom funderar Hjulius på om eleverna förändrat sitt eget beteende. Hur visar det sig i så fall? Låt eleverna fundera och berätta. De kan göra en ”förr” och ”nu” teckning. På vänster halva av en A4 ritar/beskriver de hur de gjorde i en viss situation förr och på högra halvan av pappret hur de gör nu.

Avgaser
Hjulius tyckte ju att det luktade om bilarna. Låt eleverna diskutera vad som luktar och varför det gör det. Här vill vi att eleverna förstår att avgaser inte försvinner utan sprids i luften och ”landar” i naturen. Varför luktar det om bilarna men inte om cyklarna (eller gör det det?). Vad tycker barnen verkar bäst för miljön? Barnen får sedan visa sina tankar genom att göra seriestrippar som i tidningen. Sätt upp dem i klassrummet.

Redovisning
Samla ihop alla era teckningar, collage, fotografier och karaktärer samt föremål till en utställning och bjud in föräldrar, andra klasser men även sådana personer som eleverna tror kan hjälpa till i trafiksituationer.

Feedback
Eftersom det här är ett helt nytt material och arbetssätt för oss, så är vi oerhört beroende av feedback från er som använt materialet. Hur gick det? Styrkor och svagheter? Någon som bör läggas till eller dras ifrån? Arbetsinsatsen – kräver det mycket extra kraft eller går det att väva in i det vardagliga arbetet? Tror du på någon beteendeförändring hos eleverna och de som kom på utställningen?
Vi är oerhört tacksamma om det kommer återkoppling via e-post ola.eklof@orebro.se eller post Örebro kommun, Tekniska förvaltningen, Box 33300, 70135 ÖREBRO . Skicka gärna även bilder och tips för kommande användare.
Hitta mer information och länkar på www.orebro.se/hallbarutvecklingiskolan

© Copyright Tekniska förvaltningen, Örebro kommun 2009
Teknik- och miljöpedagoger, Ola Eklöf och Helena Lindström

Bilaga 1

ÖREBRO

Brev 1

Hej! Jag heter Hjulius. Jag är en hasselmus och föddes här i somras. Jag har kilat runt här i området och lekt med mina kompisar. Vi har haft det jätte roligt men så hände något konstigt för några veckor sedan. Helt plötsligt så var det många människor här och de hade stora monster med sig som låter jätte illa när människorna sitter i dem. De är så stora så jag har svårt att se dem. Nu har jag börjat känna i marken när de kommer men ibland kommer de så många att jag till slut inte förstår att de kommer fler.

Jag har suttit här i buskarna och lyssnat på er och då har jag hört ordet trafik. Vad betyder det? Ni kallar dessa jättemonster något också, vad då? Måste de lukta så illa dessutom?

Förut var det kul att springa runt här men nu är jag rädd. Måste ni människor fara om kring så och väsnas med farliga monster? Hur ska jag göra för att inte vara så rädd? Kan ni hjälpa mig att förstå vad som händer?

Brev 2

Hej igen, Hjulius här!

Jag har kikat på era bilder och figurer. Nu börjar jag förstå vad trafiken är men jag är fortfarande rädd. Monstren som ni kallar bilar åker jättemycket här på vägarna. Jag har sett att flera av er har cyklar och de känns inte lika läskiga. Men ibland får jag blunda för då tror jag att ni kommer att krocka med varandra. Är det inte svårt att hålla balansen? Jag tycker att cykeln verkar bra för den luktar inte som bilarna gör och det tycker jag är lite konstigt.

Brev 3

Hallå där!

Oj vad ni har jobbat, nu vet jag mycket mer om trafik och bilar. Nu känner jag mig mycket säkrare i trafiken även om jag tycker att bilarna är många och kör väldigt fort. Nu behöver jag inte blunda när ni cyklar. Vilka bra övningar ni gjorde på skolgården. Har du börjat göra annorlunda i trafiken, jag tror det för det känns mycket lugnare nu.

Jag tycker att era bilder och texter om trafik är så bra att ni borde visa dem för fler. Finns det några personer ni vill ska se dem?

© Copyright Tekniska förvaltningen, Örebro kommun 2009
Teknik- och miljöpedagoger, Ola Eklöf och Helena Lindström

Storyline Hjulius F-3

Storyline	Nyckelfrågor	Aktivitet	Organisation	Material	Resultat
Brev/röstmeddelande från Hjulius		Läs brevet/lyssna på meddelandet	Helklass	Brev 1	
Trafiken	Vad är trafik för dig? (Dela in i ordklasser till senare) Har trafiken någon, lukt färg föremål form känsel?	Brainstorm Diskussion	Enskilt Helklass	Blädderblock	Lista
	Hur kan vi beskriva trafik för Hjulius?	Brainstorm Diskussion	Enskilt Helklass		Lista över beskrivande ord Olika redovisningssätt att använda. *förslag* -teckningar -brev -sång -teater
		Förklara parvis för varandra. En är Hjulius och den andre förklarar.	Parvis		Muntlig förklarande
	Vad finns det för saker i trafiken? Hur ser trafiken ut här runt om kring?	Plocka ut substantiven från listan Ta en promenad, vad har vi glömt? Tilllverka föremål från trafiken	Enskilt Helklass Helklass Individuellt	Papper, pennor, kritor	Föremål som finns i trafiken.
		Låt varje elev presentera sitt föremål och beskriva det med färg och form.	Helklass	Tavla (stort papper) Häftmassa att fästa föremålen på tavlan med.	Tavla med olika föremål från tafiken.
Människor	Vilka finns med i trafiken?	Brainstorm Diskussion	Enskilt Helklass	Blädderblock	Lista
	Hur skulle du vilja att en av dessa människor såg ut?	Skapa karaktären. Läraren visar en skal/storlek på vuxen respektive barn.Ev. jobba med geometriska figurer.	Helklass individuellt	Papper, tyg och garn (pysselmaterial)	Karaktärer: en för varje elev.
	Vilka ord kan användas för att beskriva en person?	Brainstorm i grupper om fyra elever. Lista alla egenskapsord ni kommer på.	Grupper om 4. Helklass	Blädderblock	lista med egenskapsord.
	Hur skulle du beskriva din person?	Låt varje elev göra en personbeskrivning. Kom överrens om tre frågor som de ska svara på.	Individuellt	Papper och penna	Personbeskriviningar
		Eleverna berättar om sin karaktär	Helklass/Mindre grupper	Utställningsyta i form av ett stort färgat papper eller liknande.	Muntlig presentation, utställning och personbeskrivning av karaktärerna.
Händelser	Vad tror du sker i trafiken?	Brainstorm Diskussion *förslag* -övergångställen -trafikljus -bilkö -möte mellan bil och cyklist -omkörning -gående på vägen	Helklass	Blädderblock	Lista med händelser
		Beskriv händelserna med hjälp av föremål och karaktärer. Låt eleverna arbeta i grupper (samma eller nya) om någon av händelserna, presentera i helklass. Ev. läraren initierar någon händelse.	Grupper om 4. Helklass	Tavlan, föremål och karaktärer	Diskussion/samarbete Muntlig presentation
	Vad tror du din karaktär tänkte om de händelser som spelats upp? Kunde karaktären gjort annorlunda?		Enskilt Grupp Helklass	Tavlan, föremål och karaktärer	
Om olyckan är framme	Vad tror du händer om det sker en olycka? Vad ska du göra? Vilka yrkesgrupper tror du jobbar vid olyckor? Vad tror du att de gör?	Diskussion, praktisk fördjupning i formav drama, träna på första hjälpen tillsammans med skolsköterska. Intervjua/e-posta gärna polis, ambulans, brandkår. Eleverna själv förbereder med frågor.	Helklass/Gruppvis	Kontakt med berörda personer	Kunskap om räddningsverken, första hjälpen. Del av redovisning.
Verkliga händelser	Vad kan hända här? Vilka kan ha gjort något annorlunda?	Gå i närområdet, ta kort på farliga ställen. Spela upp händelsen med dockorna.	Helklass Grupper	Kamera - dator - utskrift	Lista över de personer som kan påverka trafiksituationen. *Förslag* -polis -vägarbetare (kommunen) -politiker -rektor -föräldrar Bjuda in dem till redovisningstillfälle.
Brev/röstmeddelande från Hjulius				Brev 2	
Kul att cykla och röra på sig	Vilka egenskaper/kunskaper behöver du för att kunna röra dig i trafiken? Vad behöver du för hjälp av andra för att kunna rör dig i trafiken? Vad är bra med att cykla?	Gör praktiska övningar att genomföra när det gäller cykel. Fotografera övningarna och skapa ett collage i klassrummet. Eleverna gör teckningar om någon del av övningarna		material till cykelbana, förslag finns på www.orebro.se/vethut Digitalkamera	Lista över personer som du behöver hjälp av. Bjud in dem till redovisningstillfälle Collage över cykelövningarna
Avgaser	Varför tror du att det luktar så om bilens avgaser. Vad tror du händer med avgaserna från bilen?	Diskussion i fyrgrupper, dela med hela klassen. Gör en trerutors seriestripp om vad som händer.	Fyrgrupper Helklass Individuellt	papper, kritor	Seriestrippar
Brev/röstmeddelande från Hjulius				Brev 3	
Redovisning	Vilka tycker ni ska få se era bilder och texter?	Samla ihop ert material till en utställning i klassrummet eller annan lämplig lokal.			Utställning för speciellt inbjudna.
Utvärdering					